

KUNST KOPEN MET PLEZIER

WAAR LET IK OP BIJ HET KOPEN VAN EEN KUNSTWERK?



TIPS

Mist jouw met zorg gekozen interieur iets unieks? En lukt het jou maar niet om het juiste kunstwerk te vinden? Of je weet niet waar, hoe of waarom.

Na het lezen van mijn tips heb jij voldoende kennis om met plezier het juiste kunstwerk te vinden. Je hoeft helemaal geen verstand te hebben van kunst, want het uitzoeken gaat op gevoel. Er zijn wel een paar dingen waar je op kan letten.

Wordt je gelukkiger ♥ met KUNST in huis? JA ZEKER !

Waar begin je?

- Haastige spoed is zelden goed dus neem de tijd!
- Volg de kunstenaars waarvan het werk jou aanspreekt.
- Bezoek en maak kennis met kunstenaars.
- Bezoek galerieën.

Groot, middel of klein?

- Grote formaten zijn eye-catchers en creëren rust.
- Probeer het formaat uit door schilderstape op de muur te plakken.
- Maak een vrijblijvende afspraak , waarbij de kunstenaar wat werk meeneemt en bij jou langskomt.

Wat mag het kosten?

- Je bent verliefd , maar het is iets teveel geld denk aan een rentevrije kunstkoopregeling. Ideaal voor jou en de kunstenaar, want zo is kunst bereikbaar voor iedereen!
- Niet op slag verliefd? Huur het werk dan eerst. De ideale manier om te kijken of het kunstwerk echt bij jou past. Vaak zit er een spaarregeling aan vast.



Liever persoonlijk?

- Wil je liever een schilderij met persoonlijke details? Dan kun je het in opdracht laten maken. Dit kan een realistisch portret zijn, maar hoe leuk is het om een modern kunstwerk te hebben waar persoonlijke details in verwerkt zijn!
- Maak een overzicht met wat jij graag in het schilderij terug wil zien.
- De kunstenaar maakt vooraf een schets, gaat na akkoord aan de slag en laat voor het vernissen het schilderij zien. Zo kunnen er nog aanpassingen gedaan worden.



Kies je voor een uniek werk of een reproductie?

- Een uniek exemplaar? Dan is er maar 1 van! Zo heb jij echt iets in huis.
- Een reproductie is een oplage afgeleid van het origineel. Hoe lager de oplage, hoe hoger de prijs. Dit staat onderin het schilderij aangegeven met bv 20/100 (20e afdruk uit serie van 100). Staat dit er niet, dan is de oplage oneindig en heeft het kunstwerk weinig waarde.
- Kunstwerken worden altijd geleverd met een certificaat van echtheid. Als het een reproductie is, wordt ook de oplage vermeld.
- Het schilderij is altijd gesigneerd door de kunstenaar.

Waar let je op qua materiaalkeuze?

- Een schilderij achter glas is vaak op papier gemaakt. Het glas beschermt het schilderij.
- Een goed schilderij van acryl of olieverf heeft een linnen ondergrond, dus geen katoen. Ook is het voorzien van een UV-vernisl laag om de kleuren te beschermen.
- Een frame van hout met aluminium blijft altijd recht (gaat niet wrikken) en kan in de toekomst weer aangespannen worden.

Hoe onderhoud je een kunstwerk?

- Hou het kunstwerk stofvrij met een schone droge doek of zachte kwast.
- Gebruik nooit schoonmaakmiddelen.
- Is het erg vies? Breng het dan naar een restaurateur.

Ophangen

- Wil je af en toe wisselen? Kies dan voor een rails.
- Liever op één vaste plek? Boor dan een gaatje.
- Een schilderij van hoge kwaliteit is voorzien van een aluminium verstelbaar ophangstelsel aan de achterzijde.
- Hang het schilderij niet te hoog! Het midden komt op ooghoogte.
- In of uit het midden? Beide kan!
- Een schilderij met glas kan weerkaatsen. Kijk dus goed waar je het hangt of kies voor spiegelvrij glas.

Kom je er nog niet uit? Schroom niet en neem gerust contact met mij op! Ik help jou graag. En ehhh ... stuur je mij een berichtje als je het perfecte kunstwerk gevonden hebt?

Succes 🍀,
Susan